

FESTIVAL CHÂTEAU en scène, AU CHÂTEAU D'ASNIÈRES,
LE THÉÂTRE DU VOYAGEUR PRÉSENTE LE 22 MAI 2026, à 20H30

FALSTAF



Avec SANDRINE BAUMAJ
MARC DUMONTIER
GAUTIER GAYE
ISABELLE DE GROSSOUVRE
FRANÇOIS KLITTING
ARIANE LACQUEMENT
FRANÇOIS LOUIS
ALAÏA MICHON
JULIETTE MOREL
MATHIEU MOTTET
MARIE PAULY
LUMIÈRE MICHEL CHAUVOT
DÉCORS MARINE PORQUE

De VALÈRE NOVARINA
D'après HENRI IV DE WILLIAM SHAKESPEARE
Mise en scène CHANTAL MELIOR

RENSEIGNEMENTS WWW.THEATRE-DU-VOYAGEUR.COM / 0661569760



FALSTAFÉ

de Valère NOVARINA

d'après *Henri IV* de William SHAKESPEARE

CRÉATION du THÉÂTRE DU VOYAGEUR

Mise en scène - Chantal MELIOR

Création lumières - Michel CHAUVOT

Régie lumière et son - Service audiovisuel de la Ville d'Asnières

Décors - Marine PORQUE

Accordéon – Alaïa MICHON

Chorégraphie - Ariane LACQUEMENT & Juliette MOREL

Avec :

L'Hôtesse, Granvaud, Northumberland – Sandrine BAUMAJS

Le Grand Juge, Rance, un Garde - Marc DUMONTIER

Le Prince - Gautier GAYE

Chaloup, Lecroc – Isabelle de GROSSOUVRE

Worcester, Francis, Silence – François KLITTING

Dolly, Douglas, Exton – Ariane LACQUEMENT

Falstafe - François LOUIS

Le Page, Accordéon - Alaïa MICHON

Ned, Menu, Lancastre – Juliette MOREL

Henry IV, Pistole - Mathieu MOTTET

Percy, Bardolphe – Marie PAULY

Ouverture du Festival « Château en scène »

> **Vendredi 22 mai 2026 à 20h30, au château d'Asnières-sur-Seine.**

Au centre de la saga du roi *Henri IV* (1^{ère} et 2^{ème} parties) et d'une galerie de personnages hauts en couleur - figures de Brueghel, de Brouwer, ou d'Uccello... -, **FALSTAFÉ** trône entre la grande et la petite histoire. Avec ses acolytes, il appartient à la famille des fous et des bouffons qui, par-delà tous les maux, donnent aux mots le dernier mot. Traversant les épreuves, évitant les dangers, se riant des incessantes luttes de pouvoir et autres rivalités intestines, Falstafe fait royalement contrepoids par son irrépressible joyeuseté.

La Reine Elisabeth fut la première à s'enticher de ce roi de théâtre, réclama son retour dans une nouvelle pièce, et obtint de Shakespeare, quelques jours plus tard, dit-on, *Les Joyeuses Commères de Windsor*.

Au cinéma, on le retrouve notamment avec Orson Welles, dans *The Chimes at Midnight* (les Carillons de minuit).

La séduction de Falstafe résiste aussi au temps. Nul amoureux de la vie et des mots ne restera insensible au charme d'un tel bonhomme Carnaval : il porte le monde dans son ventre et marche devant nous comme une truie devant ses petits...



www.theatre-du-voyageur.com // contact 06 61 56 97 60